



“Dietro le quinte”

Tutto quello che non si vede dietro un evento

CICLO DI LABORATORI PRATICI DELL'ORCHESTRA MALDESTRA

1. Chi siamo

L'Orchestra Maldestra è un'orchestra giovanile auto-organizzata nata come progetto collettivo e inclusivo, attenta alla sperimentazione musicale e alla dimensione umana del fare musica. L'orchestra si configura come uno spazio di crescita artistica, formativa e relazionale, in cui la pratica musicale si intreccia con competenze organizzative, comunicative e progettuali.

2. Contesto e motivazioni

Nel panorama musicale contemporaneo, il lavoro artistico non si esaurisce nella sola esecuzione sul palco. Ascolto, comunicazione, organizzazione, gestione e relazione sono elementi fondamentali per la costruzione di un progetto musicale consapevole e sostenibile.

Nel corso degli anni, l'Orchestra ha maturato esperienze significative nell'organizzazione e nella realizzazione di eventi e spettacoli, sviluppando competenze che vanno ben oltre la dimensione musicale e che coinvolgono tutti gli aspetti del “dietro le quinte”

Il ciclo di laboratori “Dietro le quinte” nasce dall'esigenza di offrire ai giovani operatori culturali strumenti pratici per comprendere e vivere il lavoro musicale in tutte le sue dimensioni.

3. Finalità del bando

Con il presente bando, l'Orchestra Maldestra intende avviare quattro laboratori formativi dedicati ai principali ambiti organizzativi, gestionali e artistici legati alla realizzazione di eventi e spettacoli dal vivo.

L'obiettivo dei laboratori è quello di trasferire le conoscenze e le competenze acquisite negli anni - provenienti sia da percorsi di studio sia, soprattutto, da esperienze dirette sul campo - a un gruppo di giovani partecipanti interessati a entrare attivamente nella vita dell'Orchestra.

L'intento è formare nuove figure che, esattamente come i musicisti, possano contribuire concretamente alle attività dell'Orchestra Maldestra, occupandosi dell'organizzazione, della gestione e della qualità artistica dei progetti e degli eventi.

4. Struttura del percorso

Il percorso è articolato in diversi laboratori tematici, ognuno dei quali affronta un aspetto specifico del lavoro culturale.

Ogni laboratorio prevede:

- momenti teorici introduttivi
- attività pratiche e laboratoriali
- esperienza diretta sul campo

I laboratori sono progettati per favorire un apprendimento attivo e dialogico, con un numero limitato di partecipanti.

5. Laboratori previsti

All'interno del presente bando sono previsti i seguenti laboratori:

1. Laboratorio di comunicazione culturale:

Dedicato all'ideazione e alla realizzazione di contenuti comunicativi e artistici legati alle attività culturali, quali materiali promozionali e contenuti multimediali.

(Rivolto a giovani fotografi e videomaker dai 13 ai 25 anni)

BANDO: [https://drive.google.com/file/d/1WJKurF1Ik351yfWN7oD1XXv4QMmsSjwk/view?usp=share link](https://drive.google.com/file/d/1WJKurF1Ik351yfWN7oD1XXv4QMmsSjwk/view?usp=share_link)

2. Laboratorio di ascolto e intonazione per strumenti ad arco:

Dedicato al lavoro musicale specifico sulle sezioni degli archi dell'orchestra, con particolare attenzione all'orchestrazione, all'intonazione e alla coesione sonora del gruppo.

(Rivolto ai giovani aspiranti musicisti di strumenti ad arco dai 13 ai 25 anni)

BANDO: [https://drive.google.com/file/d/1AyWmicc7Ykm00Bo_4_R9gd8XewQJEbq9/view?usp=share link](https://drive.google.com/file/d/1AyWmicc7Ykm00Bo_4_R9gd8XewQJEbq9/view?usp=share_link)

3. Laboratorio di gestione dell'evento:

Dedicato all'organizzazione generale degli eventi e degli spettacoli, dalla fase progettuale fino alla realizzazione tecnica, inclusi il coordinamento operativo e il rapporto con il service audio.

BANDO: https://drive.google.com/file/d/1-0P6JrW6PqBSy0cL5V8WCOUHwPYiUz6r/view?usp=share_link

Per ciascun laboratorio è allegato un bando specifico contenente programma dettagliato, presentazione dei tutor, calendario indicativo e modalità di iscrizione.

6. Modalità di partecipazione

La candidatura dovrà essere presentata esclusivamente tramite la compilazione del modulo Google Forms disponibile al seguente link entro il giorno 11 Aprile 2026.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdApJU0C6_T93p5C20C7FbwmsBvjmat1QYaR5ai47Kz0yjTLw/viewform?usp=publish-editor

La selezione dei partecipanti avverrà sulla base di:

- motivazione
- disponibilità alla partecipazione attiva
- coerenza con il percorso proposto

La partecipazione al laboratorio è riservata ai soci dell'Orchestra Maldestra. I candidati selezionati che non risultino ancora soci dovranno procedere all'iscrizione all'associazione e al versamento della quota associativa annuale di €20.

Il calendario definitivo per ogni laboratorio sarà comunicato ai partecipanti selezionati.

7. Altre informazioni

L'Orchestra Maldestra si riserva la possibilità di apportare modifiche organizzative qualora necessario, garantendo in ogni caso la qualità e la coerenza del percorso formativo.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare l'organizzazione tramite i canali ufficiali: orchestramaldestra24@gmail.com